

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом №49-ОП об утверждении
образовательной программы
от 27.02.2025 года
Генеральный директор
ООО «МИРК»
Курабаткина Ю.К.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ ТЕХНИКИ РЕЧИ»**

город Москва
2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Назначение программы	3
1.2. Нормативные правовые основания разработки программы	3
1.3. Требования к слушателям	3
1.4. Формы освоения программы	3
1.6. Трудоемкость программы	3
1.7. Цель и задачи обучения	3
1.8. Планируемые результаты обучения.	4
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	5
IV. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ (СОДЕРЖАНИЕ)	6
V. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	7
5.1. Формы аттестации	7
5.2. Критерии оценки обучающихся	7
5.3 Фонд оценочных средств	8
5.3.1. Тестовые вопросы к промежуточной аттестации	8
VI. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ	17
6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.	17
6.2. Требования к материально-техническим условиям	17
6.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям	19

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Основы техники речи» направлена на приобретение дополнительных знаний и умений лицами, заинтересованными в культурной сфере и осуществляющими индивидуальную творческую практику в сфере ораторского искусства и техники речи.

Программа регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебный план, фонды оценочных средств, программу итоговой аттестации, календарный учебный график и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1.2. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

1.3. Требования к слушателям

К освоению Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы техники речи» допускаются любые лица, без предъявления требований к уровню образования.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы техники речи» предназначена для любых лиц в сферах деятельности которых требуется выступление на публике.

1.4. Формы освоения программы

Форма реализации Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы техники речи» – очно-заочная с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

1.6. Трудоемкость программы

Трудоемкость программы по Учебному плану составляет 12 академических часа, продолжительность обучения – 5 дней.

1.7. Цель и задачи обучения

Цель данной Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы техники речи» – получение знаний в области ораторского мастерства, освоение культуры техники речи, знакомство с мастерством звучащего слова.

Задачи:

1. Получение знаний и умений по вопросам оттачивания сценической речи.
2. Освоение знаний и умений в вопросах овладения речевой техникой, словесного взаимодействия на сцене и применения этих навыков на публике.
3. Формирование навыков применения основных знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности.

1.8. Планируемые результаты обучения.**В результате освоения программы слушатели должны:****знания:**

- Коммуникация в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне воспроизведения.
- Авторское слово, образная система драматурга, его содержательная, действенная, стилевая природа на уровне понимания.
- Речевая техника.
- Искусство художественного слова.

умения:

- Органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры.
- Вести роль в едином темпоритмическом, интонационно-мелодическом и жанровостилистическом ансамбле с другими исполнителями на уровне воспроизведения.
- Воздействовать словом на партнера в диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи.
- Создавать яркую речевую характеристику.

навыки:

- Способность к использованию знаний анатомии и физиологии речевого аппарата к пониманию роли слуха в воспитании речевой выразительности.
- Способность к постановке речевого голоса, включая использование разнообразных фонетических средств для создания требуемого образа.
- Готовность к работе над устранением дикционных дефектов.
- Способность к овладению и применению орфоэпических норм в рамках творческой деятельности как единого начала, определяющего нормативность речи в качестве одного из признаков профессиональной культуры.
- Готовность к овладению знаниями о методах работы, подготовки публичных выступлений, студийных записей.
- Готовность к освоению произведений, относящихся к разным эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			ТЗ	Аттестация	
1.	Рассказ от первого лица. Коллективный рассказ	1,5	1	0,5	Зачет
2.	Логический анализ текста	2,5	2	0,5	Зачет
3.	Орфоэпия и дикция	3	2,5	0,5	Зачет
4.	Дыхание, артикуляция, резонирование	3,5	3	0,5	Зачет
5.	Работа над постановкой речевого голоса	1,5	1	0,5	Зачет
	ИТОГО:	12	9,5	2,5	

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный график обучения составляется и утверждается для каждой группы.
Срок освоения программы – 5 дней. Начало обучения – по мере набора группы.
Режим занятий: согласно графику. Итоговая аттестация не проводится.

Разделы и темы // дни занятий	1	2	3	4	5
Рассказ от первого лица. Коллективный рассказ	1,5				
Логический анализ текста		2,5			
Орфоэпия и дикция			3		
Дыхание, артикуляция, резонирование				3,5	
Работа над постановкой речевого голоса					1,5

IV. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ (СОДЕРЖАНИЕ)

1. Рассказ от первого лица. Коллективный рассказ

Основные задачи и принципы работы над текстом от первого лица.

Коллективный рассказ.

2. Логический анализ текста

Общая характеристика интонационно-логического анализа текста.

Знаки препинания. Грамматические паузы.

Смысловые паузы.

Смысловое ударение.

3. Орфоэпия и дикция

Орфоэпия.

Тренировка произношения ударных и безударных гласных на стихотворных текстах.

Произношение согласных звуков. Классификация согласных.

Дикция. Гимнастика для языка. Методические указания к упражнениям для губ и языка.

Гласные и согласные звуки.

4. Дыхание, артикуляция, резонирование

Строение и деятельность центрального аппарата речевой системы.

Как формируется двигательный навык?

Строение и деятельность периферического аппарата речевой системы.

Роль дыхания в воспитании речевого голоса:

1. Влияние работы дыхания на речеголосовое звучание.
2. Особенности газообменного (физиологического) и речевого (фонационного) дыхания.
3. Типы дыхания, наблюдаемые в жизни, и их краткая характеристика.

Влияние осанки на процесс дыхания в развитии речевого голоса. Что такое "тренировка"?

Воспитание навыков носового дыхания. Упражнения. Воспитание навыков носового дыхания с движением.

Тренировка мышц дыхательного аппарата. Упражнения для освоения полного смешанно-диафрагматического дыхания. Опора дыхания.

Психологическая настройка в процессе занятий по дыханию. Влияние работы гортани и артикуляционного аппарата на процесс дыхания в развитии речевого голоса.

Резонирование и артикуляция в работе над воспитанием речевого голоса.

5. Работа над постановкой речевого голоса

Голосовые данные актера.

Постановка голоса.

V. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1. Формы аттестации

Для проведения промежуточной аттестации программы разработан Фонд оценочных средств по программе, являющийся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса. Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивает оценку качества общеобразовательных компетенций, приобретаемых обучающимися.

Текущий контроль знаний, обучающихся проводится преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, на протяжении всего обучения по программе.

Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством наблюдения за работой в СДО и в иных формах, установленных преподавателем.

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных блоков непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме зачета посредством тестирования, в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом.

Итоговая аттестация – не предусмотрена.

5.2. Критерии оценки обучающихся

В процессе аттестации проверяется результативность освоения знаний, умений и навыков.

Оценка качества освоения учебных модулей проводится в процессе промежуточной аттестации в форме зачета.

Оценка	Требования к знаниям
Зачтено	- выставляется слушателю, если он твердо знает материал раздела, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
Не зачтено	- выставляется слушателю, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические вопросы или не справляется с ними самостоятельно.

5.3 Фонд оценочных средств

5.3.1. Тестовые вопросы к промежуточной аттестации (правильные ответы выделены цветом)

1. «Рассказ от первого лица. Коллективный рассказ»

1. Какова сверхзадача произведений А.П. Чехова?

- А) самообразование
- Б) любовь к Родине
- В) стремление к постоянному самосовершенствованию
- Г) **стремление к лучшей жизни**

2. "Из всей богатейшей сокровищницы творческого наследия великого режиссера именно учение о сверхзадаче чаще всего воспринимается нами схоластически, школярски, а не практически-творчески", — справедливо отмечал крупнейший советский режиссер и педагог ... (Закончите предложение).

- А) В. Немирович-Данченко
- Б) К. Станиславский
- В) В. Стасов
- Г) **А. Попов**

3. Как Станиславский называл «действенное, внутреннее стремление через всю пьесу двигателей психической жизни артисто-роли» к сверхзадаче?

- А) собирательным образом
- Б) сквозным проходом
- В) стремительным проходом
- Г) **сквозным действием**

4. Произнося вне контекста фразу: "Спектакль происходил в небольшом флигеле", на какое слово Вы поставите смысловое ударение?

- А) небольшим
- Б) происходил
- В) спектакль
- Г) **флигеле**

5. В какой книге Станиславский очень ярко, образно, наглядно раскрывает, как именно возникает, растет и побеждает в произведении основная тема, как именно распределяется в нем главное и второстепенное?

- А) Процесс творческого воплощения
- Б) Моя жизнь в искусстве
- В) Работа актера над собой
- Г) **Работа актера над ролью**

6. В каких из перечисленных форм может проявляться конфликт?

- А) ирония, негодование
- Б) насмешка, увещание
- В) угроза, разоблачение, отрицание
- Г) **во всех перечисленных**

7. В каком рассказе Б. Лавренева идет рассказ о трагической гибели дочери старого художника?

- А) Гравюра на дереве
- Б) Как я был актером
- В) Ветер
- Г) Рассказ о простой вещи

8. Как называется сквозное действие в обратном направлении?

- А) контрсквозное действие
- Б) обратное действие
- В) встречное действие
- Г) возвратное действие

9. Кому принадлежат слова: "Прекрасные в отдельности куски вашей роли не производят впечатления и не дают удовлетворения в целом. Разбейте статую Аполлона на мелкие куски и показывайте каждый из них в отдельности. Едва ли осколки захватят смотрящего"?

- А) В. Мейерхольду
- Б) Б. Брехту
- В) В. Немировичу-Данченко
- Г) К. Станиславскому

10. Что/кто может быть объектом внимания драматического актёра в спектакле?

- А) группа из нескольких человек
- Б) две группы зрителей
- В) один зритель
- Г) все ответы верны

2. «Логический анализ текста»

1. Что понимается под словом «интонация»?

- А) тембр голоса исполнителя
- Б) смысловая подача исполнителя
- В) отношение исполнителя к зрителю
- Г) звуковое выражение мысли

2. В какой книге М. В. Ломоносова говорится, что изменение голосового звучания зависит от "выходки", "напряжения", "протяжения" и "образования" звука?

- А) Русский голос
- Б) Русский слог
- В) Великая сила языка русского
- Г) Российская грамматика

3. Что из перечисленного относится к средствам интонации?

- А) мелодика и темп
- Б) тембр и интенсивность
- В) ударение
- Г) всё перечисленное

4. Что характеризует нисходящую мелодику?

- А) повышение основного тона
- Б) "излом" мелодической кривой

- В) монотон
- Г) понижение основного тона

5. Сколько интонационных моделей существует в русском языке?

- А) шесть
- Б) восемнадцать
- В) две
- Г) десять

6. Что называется тембром речи?

- А) незвуковое интонационное средство
- Б) интенсивность звука
- В) скорость речи, ее ускорение и замедление (отдельных звуков, слогов, слов, словосочетаний, фраз)
- Г) "окраска" звучания, придающая речи различные экспрессивно-эмоциональные оттенки

7. Кто из драматургов писал, что, оттачивая реплику, автор старается в тексте зафиксировать интонацию?

- А) А. Крон
- Б) А. Островский
- В) Д. Фонвизин
- Г) А. Вампилов

8. Что является главным возбудителем чувства?

- А) мысль
- Б) зрение
- В) обоняние
- Г) общение

9. Как называется главное слово, вокруг которого в синтагме группируются слова?

- А) центральное слово
- Б) тяжелое слово
- В) яркое слово
- Г) ударное слово

10. Кому принадлежат слова: "Я не говорю о присутствующих, но все женщины, от мала до велика, ломани, кривляки, сплетницы, ненавистницы, лгунишки до мозга костей, суетливы, мелочны, безжалостны!"?

- А) М. Лермонтову
- Б) М. Ломоносову
- В) А. Толстому
- Г) А. Чехову

3. «Орфоэпия и дикция»

1. Как называются нормы языка, устанавливающие единообразную передачу языка на письме?

- А) лексические
- Б) грамматические
- В) произносительные
- Г) орфографические

2. Что в переводе на русский язык означает слово «орфоэпия»?

- А) грамота
- Б) правильная речь
- В) чистая речь
- Г) нет верного ответа

3. От чего зависят различные стили произношения?

- А) от содержания речи
- Б) от назначения речи
- В) от условий произнесения
- Г) от всего перечисленного

4. На какой слог всегда падает ударение в польском языке?

- А) на последний
- Б) на второй
- В) на первый
- Г) на предпоследний

5. В каком году вышел в свет «Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы» по ред. Р. И. Аванесова?

- А) в 1936 году
- Б) в 1948 году
- В) в 1969 году
- Г) в 1985 году

6. В понятии "культура речи" Г. О. Винокур разграничивал речь... (Закончите предложение).

- А) обиходную и театральную
- Б) веселую и грустную
- В) правильную и неправильную
- Г) правильную и искусную

7. Особенностью фонетической (звуковой) системы русского языка является неоднородное произношение ударных и безударных гласных: ударные гласные _____ безударных. Вставьте пропущенное слово.

- А) длительнее
- Б) кратковременнее
- В) звонче
- Г) жестче

8. По словам К.С. Станиславского, логическое ударение не должно быть ... (Закончите предложение).

- А) зуботычиной
- Б) слишком сильным
- В) не должно падать на последнее слово
- Г) не должно приходиться на первое слово

9. Какие звуки называются щелевыми (фрикативными)?

- А) б, д, г, з, в, ж
- Б) п, т, к, х, с, ф, ш, ч, ц

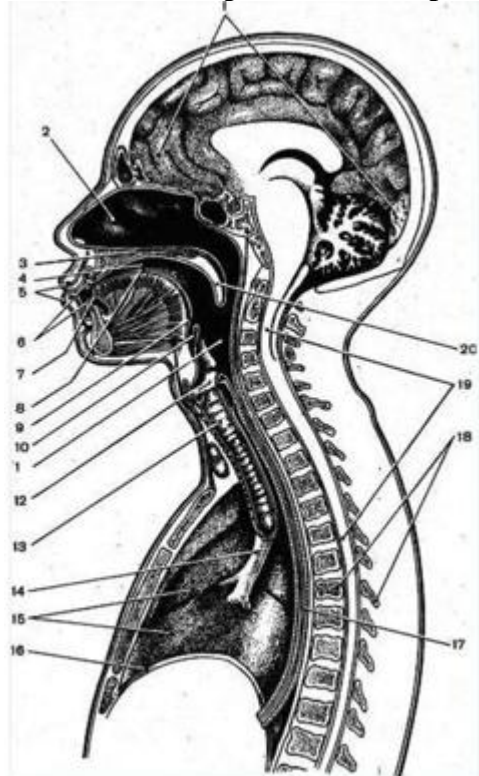
- В) п — б, т — д, к — г
Г) с — з, ш — ж, ф — в, х

10. Какие звуки всегда твердые?

- А) а, и, о, у
Б) м, л, н
В) п, л, р, с
Г) ш, ж, ц

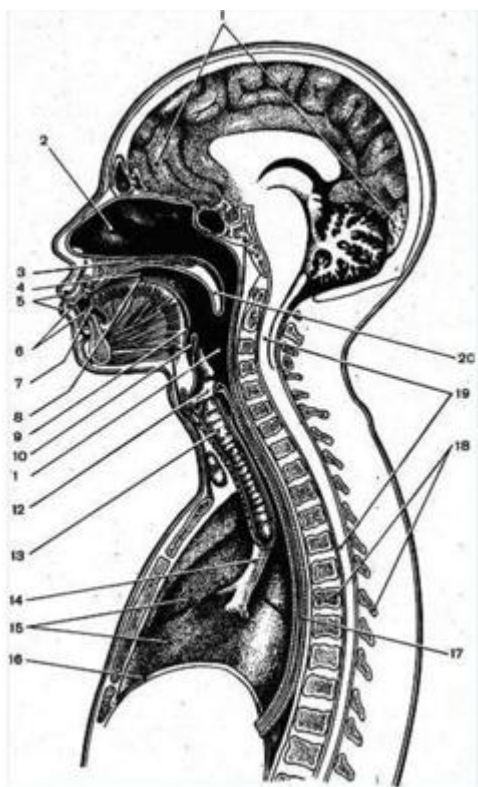
4. «Дыхание, артикуляция, резонирование»

1. Какая часть речевого аппарата отмечена на рисунке цифрой 17?



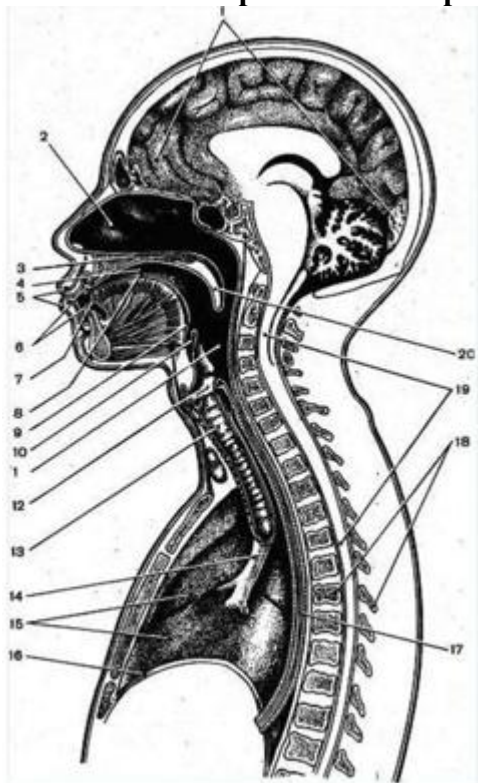
- А) надгортанник
Б) трахея
В) диафрагма
Г) пищевод

2. Какой цифрой на рисунке отмечена гортань?



- А) 16
- Б) 12
- В) 20
- Г) 3

3. Какая часть речевого аппарата отмечена на рисунке цифрой 9?



- А) носовая полость
- Б) твердое нёбо

- В) резцы
- Г) корень языка

4. Какой орган согласует движения человеческого организма?

- А) диафрагма
- Б) сердце
- В) спинной мозг
- Г) мозжечок

5. Как называется ответная реакция организма на раздражение, идущее из внешней и внутренней среды, осуществляемая центральной нервной системой?

- А) навык
- Б) понимание
- В) движение
- Г) рефлекс

6. Периферический отдел звуковой членораздельной речи состоит из ____ отделов. Вставьте пропущенное слово.

- А) шести
- Б) пяти
- В) двух
- Г) трех

7. Какой орган человека является органом, образующим голос?

- А) гортань
- Б) трахея
- В) диафрагма
- Г) язык

8. Как называется заостренный передний конец языка?

- А) кончик
- Б) корень
- В) спинка
- Г) щель

9. Сколько дыхательных циклов (вдох/выдох) в минуту делает человек в состоянии покоя?

- А) 25-30
- Б) 45-50
- В) 8-12
- Г) 16-18

10. При каком типе дыхания дыхательные движения совершаются в нижних отделах грудной клетки?

- А) при диафрагматическом
- Б) при смешанном
- В) при грудном
- Г) при брюшном

5. «Работа над постановкой речевого голоса»

1. _____ голос — это значит выявить природные данные и развить, обогатить, улучшить их для профессионального звучания. Вставьте пропущенное слово.

- А) разработать
- Б) сделать
- В) получить
- Г) **поставить**

2. Что является началом речевой постановки голоса?

- А) снятие зажима гортани
- Б) **работа над дикцией и дыханием**
- В) отработка произношения резких звуков
- Г) тренировка полного дыхания

3. В чем состоит задача специальных голосовых упражнений?

- А) научиться управлять своим голосом
- Б) развить координацию слуха и голоса
- В) развить координацию дыхания и звучания
- Г) **все ответы верны**

4. Какие резонаторы используются одновременно при выполнении голосовых упражнений?

- А) языковой и дыхательный
- Б) головной и лёгочный
- В) головной и спинной
- Г) **головной и грудной**

5. Какой резонатор придает звуку полетность?

- А) дыхательный
- Б) языковой
- В) грудной
- Г) **головной**

6. Наиболее распространенной является система голосовых упражнений, разработанная _____. Закончите предложение.

- А) К.С. Станиславским
- Б) М.А. Свистуновым
- В) Ю.И. Окишевой
- Г) **Е.Ф. Саричевой**

7. Что из перечисленного имеет большое значение в процессе работы над голосом?

- А) правильная осанка
- Б) свободные от напряжения мышцы шеи, плеч
- В) ощущение подтянутых нижнебрюшных мышц
- Г) **всё перечисленное**

8. Какие из перечисленных приемов используют при тренировке речевого голоса?

- А) **напевный и речевой**
- Б) стихотворный и прозаичный
- В) музыкальный и литературный
- Г) мужской и женский

9. С каких упражнений следует начинать постановку голоса, если у обучающегося плохая координация слуха и голоса?

- А) с танцевальных
- Б) с пения
- В) с музыкальных
- Г) с речевых

10. Что полезно сделать после тренировки?

- А) принять душ
- Б) послушать классическую музыку
- В) исполнить песню
- Г) почитать вслух любимые стихи

VI. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализация Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы техники речи» обеспечивается педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Особые условия допуска к работе: отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Прохождение в установленном законодательством Российской Федерации порядке аттестации на соответствие занимаемой должности.

6.2. Требования к материально-техническим условиям

Помещение по адресу: 107031, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5.

Программное обеспечение для обеспечения обучения с ДОТ и ЭО:

1. Для организации самостоятельной работы слушателей используется образовательная платформа: Платформа для создания онлайн-школ Геткурс 2.0, адрес в сети интернет: <https://oomirk.getcourse.ru> (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА на использование программного обеспечения и выполнение поручений по обработке приема оплаты от 15.04.2024 года с ООО «Система Геткурс». Срок действия: неопределенный срок.).

2. Наличие цифровой (электронной) библиотеки, обеспечивающей доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам: Национальная электронная библиотека (НЭБ), адрес в сети интернет: <https://rusneb.ru> (Свободный доступ. Срок действия: неопределенный срок.).

3. Наличие электронной системы учета контингента обучающихся: Платформа для создания онлайн-школ Геткурс 2.0, адрес в сети интернет: <https://oomirk.getcourse.ru> (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА на использование программного обеспечения и выполнение поручений по обработке приема оплаты от 15.04.2024 года с ООО «Система Геткурс». Срок действия: неопределенный срок.).

4. Оборудование лекционных аудиторий средствами мультимедиа и интерактивными средствами обучения: Моноблок LENOVO Ideacentre. Имя устройства DESKTOP-8V2FPS7. Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100U CPU @ 2.30GHz 2.30 GHz. Оперативная память 4,00 ГБ. Код устройства 94DFD0A6-90D9-4576-B81D-CF3949336BF4. Код продукта 00327-30387-48659-ААОЕМ, местоположение: 107031, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (Товарная накладная № Р-00299243 с ООО «Регард МСК» от 09.12.2023г. Срок действия: бессрочно.).

5. Лицензионное программное обеспечение (- операционная система; - прикладные программы; - браузеры; - средства защиты информации; - другое):
- 5.1. Операционная система Windows 10 местоположение: 107031, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (Товарная накладная № Р-00299243 с ООО «Регард МСК» от 09.12.2023г. Срок действия: бессрочно.).
- 5.2. Веб-браузер Google Chrome, адрес в сети интернет: <https://www.google.ru/chrome/> (Пользовательское соглашение. Срок действия: неопределенный срок.).
- 5.3. Антивирус Eset nod32 internet security местоположение: 107031, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (Лицензионное соглашение. Срок действия: 1 год.).
6. Количество автоматизированных рабочих мест, обеспеченных доступом в Интернет: 1 рабочее место, местоположение: 107031, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (ДОГОВОР №38-25/12 аренды нежилых помещений от 18 января 2025 года с ОАО «АСМ-холдинг». Срок действия с 18.01.2025 года по 18.12.2025 года.).
7. Количество: (-Web-камера, -микрофон, -динамик, -наушники, -принтер, -сканер, -мультимедийный проектор с экраном, -электронная доска, -устройства для накопления и хранения информации, -другое оборудование): Web-камера – 1 шт., Микрофон – 1 шт., Динамик – 1 шт., Принтер – 1 шт., МФУ – 1 шт., местоположение: 107031, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (Товарная накладная № Р-00299243 с ООО «Регард МСК» от 09.12.2023г. Срок действия: бессрочно.).
8. Наличие высокоскоростной корпоративной вычислительной сети, обеспечивающей доступ к электронной информационно-образовательной среде: авантел (АО «Авантел»), адрес в сети интернет: <https://www.avantel.ru/> (Договор №21759C2201 оказания услуг связи от 01 февраля 2022 года с АО «Авантел». Срок действия: неопределенный срок.).
9. Наличие официального сайта в сети «Интернет»: Официальный сайт ООО «МИРК», адрес в сети интернет: <https://мирк.рф> (Собственность. Срок действия: неопределенный срок.).
10. Наличие серверного оборудования для функционирования электронной информационно-образовательной среды: Платформа для создания онлайн-школ Геткурс 2.0, адрес в сети интернет: <https://oomirk.getcourse.ru> (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА на использование программного обеспечения и выполнение поручений по обработке приема оплаты от 15.04.2024 года с ООО «Система Геткурс». Срок действия: неопределенный срок.), Серверное оборудование компании АО «Селектел» (Selectel), местоположение: 196006, г. Санкт-Петербург, ул. Цветочная, дом 21 литера А (Пользовательское соглашение между ООО «Система Геткурс» и АО «Селектел» от 09.12.2024 года. Срок действия: один год).
11. Наличие специализированной дистанционной оболочки (образовательной платформы), обеспечивающей идентификацию личности обучающегося, контроль прохождения этапов обучения, оценку промежуточных и итоговых достижений, учет и хранение результатов образовательного процесса – в соответствии с требованиями действующего законодательства в области защиты персональных данных: Платформа для создания онлайн-школ Геткурс 2.0, адрес в сети интернет: <https://oomirk.getcourse.ru> (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА на использование программного обеспечения и выполнение поручений по обработке приема оплаты от 15.04.2024 года с ООО «Система Геткурс». Срок действия: неопределенный срок.).
12. Наличие на балансе соответствующего телекоммуникационного оборудования (коммутаторы, маршрутизаторы, точки доступа): Коммутатор HP 1420-16G Switch JH016A; Маршрутизатор (роутер) MikroTik CCR1009-7G-1C-PC, местоположение: 107031, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (Товарная накладная № Р-00299243 с ООО «Регард МСК» от 09.12.2023г. Срок действия: бессрочно.)
13. Наличие доступных для работников инструментов для создания, сохранения, доставки и использования электронных образовательных ресурсов: Моноблок LENOVO

Ideacentre. Имя устройства DESKTOP-8V2FPS7. Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100U CPU @ 2.30GHz 2.30 GHz. Оперативная память 4,00 ГБ. Код устройства 94DFD0A6-90D9-4576-B81D-CF3949336BF4. Код продукта 00327-30387-48659-ААОЕМ, местоположение: 107031, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (Товарная накладная № Р-00299243 с ООО «Регард МСК» от 09.12.2023г. Срок действия: бессрочно.).

6.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям

Литература

1. Дьячкова, Е. Н. Сборник эффективных упражнений по дикции: учебно-методическое пособие / Е. Н. Дьячкова. — Хабаровск: ХГИК, 2020. — 65 с.
2. Жуковский, В. Я. Сценическая речь: учебное пособие / В. Я. Жуковский. — Красноярск: СГИИ им. Хворостовского, 2008. — 110 с.
3. Князькина, Н. Х. Работа над литературными жанрами в сценической речи: учебное пособие / Н. Х. Князькина. — Омск: ОмГУ, 2022. — 171 с.
4. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь: учебное пособие / Н. Л. Прокопова. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 118 с.
5. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изя-во «ГИТИС». 2002 — 511 с.
6. Чепурина, В. В. Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку: учебное пособие / В. В. Чепурина. — Кемерово: КемГИК, 2012. — 128 с.
7. Чепурина, В. В. Сценическая речь: учебное пособие / В. В. Чепурина. — Кемерово: КемГИК, 2022. — 147 с.
8. Шаталина, А. Г. Вопрос-Ответ. Диалоги о художественном Слове (раздел дисциплины «Сценическая речь»): учебно-методическое пособие / А. Г. Шаталина. — Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2021. — 52 с.

Периодические издания

1. Журнал «Сцена» – <https://the-stage.ru/>
2. Журнал «Современная драматургия» – https://theatre-library.ru/sovremennaya_dramaturgiya
3. Журнал «Культура и искусство» – <https://nbpublish.com/camag/>

Интернет-ресурсы

4. Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL: <https://culture.gov.ru/>
5. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru>